

**THIRUVALLUVAR UNIVERSITY**  
**BACHELOR OF ARTS**  
**DEGREE COURSE**  
**B.A. TAMIL**  
**CBCS PATTERN**

(With effect from 2020 – 2021)

**The Course of Study and the Scheme of Examinations**

S. No.	Part	Study Components		Ins. Hrs /week	Credit	Title of the Paper	Maximum Marks		
		Course Title					CIA	Uni.Exam	Total
<b>SEMESTER I</b>									
1.	I	Language	Paper-1	6	4	தமிழ்/பிறமொழிகள்	25	75	100
2.	II	English (CE)	Paper-1	6	4	<b>Communicative English I</b>	25	75	100
3.	III	Core Theory	Paper-1	5	3	இக்கால இலக்கியம் (கவிதை, உரைநடை, நாடகம், புதினம், சிறுகதை)	25	75	100
4.	III	Core Theory	Paper-2	5	3	இலக்கணம் - 1 நன்னூல் (எழுத்ததிகாரம்)	25	75	100
5.	III	ALLIED – 1	Paper-1	6	3	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	25	75	100
6.	III	PE	Paper-1	6	3	<b>Professional English I</b>	25	75	100
7.	IV	Environment Studies		2	2	சுற்றுச் சூழல் பிரிவுகள்	25	75	100
<b>Sem. Total</b>				<b>36</b>	<b>22</b>		<b>175</b>	<b>525</b>	<b>700</b>
<b>SEMESTER II</b>									
8.	I	Language	Paper-2	6	4	தமிழ்/பிறமொழிகள்	25	75	100
9.	II	English (CE)	Paper-2	6	4	<b>Communicative English II</b>	25	75	100
10.	III	Core Theory	Paper-3	4	3	இக்கால இலக்கியம் (கவிதை, உரைநடை, நாடகம், புதினம், சிறுகதை)	25	75	100
11.	III	Core Theory	Paper-4	4	3	இலக்கணம் - 2 நன்னூல் (சொல்லதிகாரம்)	25	75	100
12.	III	ALLIED – 1	Paper-2	6	5	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	25	75	100
13.	III	PE	Paper-1	6	3	<b>Professional English II</b>	25	75	100
14.	IV	Value Education		2	2	மதிப்புக் கல்வி	25	75	100
15.	IV	Soft Skill		2	1	Soft Skill	25	75	100
<b>Sem. Total</b>				<b>36</b>	<b>25</b>		<b>200</b>	<b>600</b>	<b>800</b>

S. No.	Part	Study Components		Ins. Hrs /week	Credit	Title of the Paper	Maximum Marks		
		Course Title					CIA	Uni. Exam	Total
<b>SEMESTER III</b>									
16.	I	Language	Paper-3	6	4	தமிழ்/பிறமொழிகள்	25	75	100
17.	II	English	Paper-3	6	4	ஆங்கிலம்	25	75	100
18.	III	Core Theory	Paper-5	3	3	இலக்கியம் 3 சமயப்பாடல்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்	25	75	100
19.	III	Core Theory	Paper-6	3	3	இலக்கணம் - 3 யாப்பருங்கலக்காரிகை	25	75	100
20.	III	ALLIED - 2	Paper-3	7	3	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 1	25	75	100
21.	IV	Skill based Subject	Paper-1	3	2	பயன்பாட்டுத் தமிழ்	25	75	100
22.	IV	Non-major elective	Paper-1	2	2	தமிழ்மொழி - அடிப்படை இலக்கணம்	25	75	100
<b>Sem. Total</b>				<b>30</b>	<b>21</b>		<b>175</b>	<b>525</b>	<b>700</b>
<b>SEMESTER IV</b>									
23.	I	Language	Paper-4	6	4	தமிழ்/பிறமொழிகள்	25	75	100
24.	II	English	Paper-4	6	4	ஆங்கிலம்	25	75	100
25.	III	Core Theory	Paper-7	4	3	இலக்கியம் 4 காப்பியங்கள்	25	75	100
26.	III	Core Theory	Paper-8	3	3	இலக்கணம் - 4 தண்டியலங்காரம் (பொருளணியியல் மட்டும்)	25	75	100
27.	III	ALLIED - 2	Paper-4	7	5	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 2	25	75	100
28.	IV	<b>NMSDC : Digital Skills for Employability</b>	<b>Paper-2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Office Fundamentals</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>
29.	IV	Non-major elective	Paper-2	2	2	இணையம்	25	75	100
<b>Sem. Total</b>				<b>30</b>	<b>23</b>		<b>175</b>	<b>525</b>	<b>700</b>
<b>SEMESTER V</b>									
30.	III	Core Theory	Paper-9	5	5	சங்க இலக்கியம் (அகம்)	25	75	100
31.	III	Core Theory	Paper-10	6	5	இலக்கணம் 5 (அகம்)	25	75	100
32.	III	Core Theory	Paper-11	6	4	தமிழ்மொழி வரலாறு	25	75	100
33.	III	Core Theory	Paper-12	6	4	இலக்கியத் திறனாய்வு	25	75	100
34.	III	Internal Elective	Paper-1	4	3	(கீழ்க்கண்ட மூன்றில் ஏதேனும் ஒன்றைத் தெரிவுசெய்துகொள்ளலாம்) அ. தகவல் தொழில்நுட்பம் ஆ. நாட்டுப்புறவியல் இ. விளம்பரக்கலை	25	75	100
35.	IV	Skill based Subject	Paper-3	3	2	தொல்லியல்	25	75	100

Sem. Total	30	23	150	450	600
------------	----	----	-----	-----	-----

S. No.	Part	Study Components		Ins. Hrs /week	Credit	Title of the Paper	Maximum Marks		
		Course Title					CIA	Uni. Exam	Total
<b>SEMESTER VI</b>									
36.	III	Core Theory	Paper-13	5	4	சங்க இலக்கியம் (புறம்)	25	75	100
37.	III	Core Theory	Paper-14	6	4	இலக்கணம் 6 (புறம்)	25	75	100
38.	III	Core Theory	Paper-15	6	4	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	25	75	100
39.	III	Compulsory Project	Paper-16	5	5	Group / Individual Project	25	75	100
40.	III	Internal Elective	Paper-2	5	3	(கீழ்க்கண்ட மூன்றில் ஏதேனும் ஒன்றைத் தெரிவுசெய்துகொள்ளலாம்) அ. இதழியல் ஆ. புத்தகப் பதிப்பியல் இ. தமிழ் உரைநடை வரலாறு	25	75	100
41.	III	Internal Elective	Paper-3	5	3	(கீழ்க்கண்ட மூன்றில் ஏதேனும் ஒன்றைத் தெரிவுசெய்துகொள்ளலாம்) அ. தமிழர் அழகுக் கலைகள் ஆ. பெண்ணியம் இ. சுற்றுலாவியல்	25	75	100
42.	IV	Skill based Subject	Paper-4	3	2	தகவல் தொடர்பியல்	25	75	100
43.	V	Extension Activities		-	1	விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள்	100	-	100
44.	-	NMSDC : Employability Readiness	-	-	-	(choose any one) • Naandi • Unnati • Quest • Izpay • IBM Skills build	-	-	-
<b>Sem. Total</b>				<b>30</b>	<b>26</b>		<b>275</b>	<b>525</b>	<b>800</b>
<b>Grand Total</b>					<b>140</b>				<b>4300</b>

Part	Subject	Papers	Credit	Total Credits	Marks	Total Marks
Part I	Languages	4	4	16	100	400
Part II	Communicative English & English	4	4	16	100	400
Part III	Allied (Odd Semester)	2	3	6	100	200
	Allied (Even Semester)	2	5	10	100	200
	Electives	3	3	9	100	300
	Core	15	(3-5)	54	100	1500
	Professional English	2	3	6	100	200
	Compulsory Project (Group/Individual Project)	1	5	5	100	100
Part IV	Environmental Science	1	2	2	100	100
	Soft skill	1	1	1	100	100
	Value Education	1	2	2	100	100
	Lang. & Others /NME	2	2	4	100	200
	Skill Based	4	2	8	100	400
Part V	Extension	1	1	1	100	100
	<b>Total</b>	<b>43</b>		<b>140</b>		<b>4300</b>

திருவள்ளூர் பல்கலைக்கழகம்  
இளங்கலைப் பட்டப்படிப்பு  
தமிழ்

2020-2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் நடைமுறைப்படுத்தப்படும்

பாடத்திட்டம் (CBCS)  
B.A. Tamil Syllabus (CBCS)

இரண்டாம் ஆண்டு  
மூன்றாம் பருவம்  
சிறப்புப்பாடம்

தாள் - 5

இலக்கியம் - 3

சமயப்பாடல்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்

அலகு 1 : திருஞானசம்பந்தர் - கோளறு திருப்பதிகம் (10)

	சுந்தரர்	-	திருவதிகை - நொடித்தான் மலைப்பதிகம் தானனை முன்படைத்தான் (1-10)
அலகு 2	: திருப்பாணாழ்வார்	-	கொண்டல் வண்ணனை (1-10)
	ஆண்டாள்	-	திருப்பாவை (1-10)
அலகு 3	: பிள்ளைத்தமிழ்	-	மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் - தாலப் பருவம்
	கலம்பகம்	-	திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் (1-10)
அலகு 4	: குமரகுருபரர்	-	சிதம்பர மும்மணிக்கோவை (1-5)
	சிவப்பிரகாசர்	-	சோணசைலமாலை (1-10)
அலகு 5	: வேதநாயக சாஸ்திரியார்	-	ஞான நொண்டி நாடகம் பெத்லேகம் குறவஞ்சி
	குணங்குடியார் பாடல்கள்	-	தியானநிலை (1-10)

**தாள் - 6**

**இலக்கணம் - 3**

**யாப்பருங்கலக்காரிகை**

அலகு 1	: உறுப்பியல்	-	எழுத்து, அசை, சீர்
அலகு 2	: உறுப்பியல்	-	தளை, அடி, தொடை
அலகு 3	: செய்யுளியல்	-	வெண்பா, ஆசிரியப்பா
அலகு 4	: செய்யுளியல்	-	கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா
அலகு 5	: ஒழிபியல்		

சார்புப்பாடம் - 2  
தாள் - 3  
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 1

- பாடநூல் : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,  
ச. ஈஸ்வரன்  
நிர்மலா பதிப்பகம், சென்னை.
- அலகு 1 : சங்க காலம் & சங்க இலக்கியங்கள் (1 – 42)
- அலகு 2 : பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் முதல் காப்பியங்கள் வரை (43 – 54)
- அலகு 3 : இரட்டைக் காப்பியங்கள் முதல் பக்தி இலக்கியங்கள் வரை (65 – 97)
- அலகு 4 : இடைக்கால இலக்கிய இலக்கணங்கள் முதல் சிற்றிலக்கியங்கள் வரை (98 – 155)
- அலகு 5 : சைவத் திருமடங்களின் தமிழ்த்தொண்டு முதல் வைணவர்களின் தமிழ்த்தொண்டு (159 – 163)

பார்வை நூல்கள் :

1. முனைவர் அ. ஜெயம், : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு  
சந்திரலேகா வைத்தியநாதன் ஜனகா பதிப்பகம்,

63, தம்பையா சாலை, மேற்கு மாம்பலம்,  
சென்னை – 600 003.

2. எம்.ஆர். அடைக்கலசாமி : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,  
பால்நிலா பதிப்பகம்,  
லயோலா நகர், சென்னை – 600 024.
3. முனைவர். கி. ராசா : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்  
சென்னை – 98

## திறன் அடிப்படையிலான விருப்பப்பாடம்

### தாள் 1

#### பயன்பாட்டுத் தமிழ்

பாடநூல் : கா. பட்டாபிராமன் - மொழிப் பயன்பாடு,  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,  
41-பி, சிட்கோ இன்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,  
அம்பத்தூர்.

- அலகு 1 : ஆசிரியர் கடிதம்
- அலகு 2 : அலுவலகம் கடிதம்
- அலகு 3 : விளம்பரத் தமிழ், பதிப்பாசிரியர்
- அலகு 4 : மெய்ப்புத் திருத்தலும் நூலாக்கப் பணியும்
- அலகு 5 : வானொலி, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளில் பங்குபெறல்,

ஆவணங்கள் வரைதல்.

## துறை சாரா விருப்பப்பாடம்

தாள் - 1

### தமிழ்மொழி - அடிப்படை இலக்கணம்

- பாடநூல் : தவறின்றித் தமிழ் எழுத,  
மருதூர் அரங்கராசன்,  
ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,  
279, பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5,  
போன் : 044 – 28549410
- அலகு 1 : எப்படி எழுதினால் என்ன (பக். 16 முதல் 39 வரை)
- அலகு 2 : அளவான இலக்கணம் (பக். 40 முதல் 60 வரை)
- அலகு 3 : தொடர் இலக்கணம் (பக். 60 முதல் 95 வரை)



- அலகு 4 : வலிமிகும் இடங்கள் (பக். 97 முதல் 127 வரை)
- அலகு 5 : வலிமிகா இடங்கள் (பக். 128 முதல் 174 வரை)

## நான்காம் பருவம்

### சிறப்புப்பாடம்

தாள் - 7

### இலக்கியம் 4 காப்பியங்கள்

- அலகு 1 : சிலப்பதிகாரம் - புகார்க்காண்டம் - மனையறம்படுத்த காதை, வழக்குரை காதை
- அலகு 2 : மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற காதை உதயணகுமார காவியம் (1-40 பாடல்கள்)
- அலகு 3 : பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாறநாயனார் புராணம் முழுவதும்

- அலகு 4 : கம்பராமாயணம் - கும்பகர்ணன் வதைப்படலம்
- அலகு 5 : தேம்பாவணி - பாலமாட்சிப் படலம் முழுவதும்  
சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்

**தாள் - 8**

**இலக்கணம் - 4**

**தண்டியலங்காரம்**

- பாடநூல்** : தண்டியலங்காரம் (பொருளணியியல் மட்டும்)
- அலகு 1 : தன்மையணி மற்றும் உவமை அணி (1&2 அணிகள்)
- அலகு 2 : உருவக அணி முதல் முன்ன விலக்கணி முடிய (3-6 அணிகள்)
- அலகு 3 : வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி முதல் தற்குறிப்பேற்ற அணி முடிய

(7-12 அணிகள்)

- அலகு 4 : ஏது அணி முதல் அவநுதி அணி முடிய (13-23 அணிகள்)
- அலகு 5 : சிலேடையணி முதல் பாவிக அணி முடிய (24-35 அணிகள்)

சார்புப்பாடம் - 2

தாள் - 4

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 2

- பாடநூல் : தமிழிலக்கிய வரலாறு,  
ச. ஈஸ்வரன்

நிர்மலா பதிப்பகம்,  
சென்னை.

- அலகு 1 : சித்தர் இலக்கியம் முதல் தமிழகத்தில் வேற்றரசர் ஆட்சி  
(164 முதல் 192 வரை)
- அலகு 2 : இஸ்லாமியரின் தமிழ்த்தொண்டு முதல் மறுமலர்ச்சிக்கால இலக்கியம்  
(193 முதல் 207 வரை)
- அலகு 3 : ஐரோப்பியர்களின் தமிழ்ப்பணி முதல் கிறிஸ்தவர்களின் தமிழ்ப்பணி  
(208 முதல் 214 வரை)
- அலகு 4 : இக்கால இலக்கியம் முதல் புலம்பெயர் இலக்கியம்  
(215 முதல் 311 வரை)
- அலகு 5 : இணையத்தமிழ் முதல் தமிழும் சாகித்திய அகாடமி விருதுகளும்  
(301 முதல் 320 வரை)

**திறன் அடிப்படையிலான விருப்பப்பாடம்**

**தாள் - 2**

**படைப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பும்**

அலகு 1	:	மரபுக்கவிதை	-	வெண்பா அல்லது ஆசிரியப்பா
அலகு 2	:	புதுக்கவிதை	-	20 அடிகள்
அலகு 3	:	சிறுகதை	-	குறிப்பிட்ட பொருளில் மூன்று பக்கங்களில் அமைதல்
அலகு 4	:	ஓரங்க நாடகம்	-	கொடுக்கப்படும் தலைப்பை ஒட்டி நான்கு அல்லது ஐந்து பக்கங்களில் அமைதல்.
அலகு 5	:	மொழிபெயர்ப்பு	-	100 சொற்கள் அடங்கிய ஆங்கிலப் பகுதியைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தல்.

(பொதுவாக மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, ஓரங்கநாடகம் இவற்றின் இலக்கணம் - அமைப்பு - பாடுபொருள் போன்றவற்றைக் கற்பித்து அதன் பிறகு படைப்புகளுக்கான பயிற்சி அளித்தல் வேண்டும். மொழிபெயர்ப்பின் நுட்பங்கள் மொழிபெயர்ப்பின் வகைகளைக் கற்பித்தல் வேண்டும்)

**துறை சாரா விருப்பப்பாடம்**

தாள் - 2

இணையம்

- பாடநூல் : இணையமும் இனிய தமிழும்,  
முனைவர் க. துரையாசன்,  
இணைப்பேராசிரியர் தமிழ்த்துறை,  
அரசினர் கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), சும்பகோணம்-1.
- இசை பதிப்பகம்,  
24,சபரிநகர், டாக்டர் குருமுர்த்தி சாலை,  
சும்பகோணம் - 1,  
அலைபேசி : 9442426552, தொலைபேசி : 0435 - 2402501.
- அலகு 1 : இணையம் - அறிமுகமும் வரலாறும் - செய்திகளைத் தேடிப் பெறுதல் -  
இணையம் - சொற்பொருள் - தொலைபேசிக் கம்பி வழித் தகவலறியும் சேவை -  
வலைப்பின்னல் - முதல் இணையதளம் - தமிழில் முதல் இணையதளம் -  
இணையமுகவரி - இணையத்தின் பயன்கள் - இணைய மாநாடுகள்.
- அலகு 2 : இணையவழித் தமிழ் கற்றலும் கற்பித்தலும் - மரபுசார் கற்பித்தல் முறைகள் -  
ஆசிரியரை மையமாகக் கொண்ட கல்விமுறை - மாணவரை மையமாகக்  
கொண்ட கல்வி முறை - இணையவழிக் கற்றலும் கற்பித்தலும் - பயன்கள் -  
இணையவழி தமிழ் கற்றல் - கற்பித்தல் - தமிழ் இணையப் பல்கலைக்கழகம் -  
கல்வித்திட்டம் - மழலைக்கல்வி - சான்றிதழ்க்கல்வி - மேல்நிலை -  
மேற்சான்றிதழ்கள் கல்வி - பட்டயக் கல்வித்திட்டங்கள் - பட்டப்படிப்பு -  
இணையவழித் தேர்வு - பாட வடிவமைப்பு - கணினித்தமிழ்ப் பணிகள் -  
தொடர்பு மையங்கள்.
- அலகு 3 : மின்னஞ்சலும் மின்நூலகமும் - மின்னஞ்சல் - மின்னஞ்சல் முகவரி -கடவுச்சொல்  
- மின்னஞ்சல் உருவாக்கம் - கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவை -  
கலந்துரையாடல் - மின்நூலகம் - தமிழ் இணையப் பல்கலைக்கழக மின்நூலகம்  
- இலக்கண நூல்கள் - இலக்கிய நூல்கள் - சமய இலக்கியங்கள்  
சிற்றிலக்கியங்கள் - பிற இலக்கியங்கள் - இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியங்கள்  
(உரைநடை) - கவிதை - மதுரைத்திட்டம் - இந்திய மொழிகளின் நடுவண்  
நிறுவனம் போன்றவை.
- அலகு 4 : ஒருங்கு குறியீட்டுமுறை-குறியாக்கமுறை -பிட்டுமுறை - தமிழில் ஒருங்கு குறியீட்டு  
முயற்சிகள் - தமிழ்நெட் 97 - தமிழ்நெட் 99 - எழுத்துருக்கள் - தமிழ்  
எழுத்துருக்கள் - இணைய இதழ்கள் - திண்ணை - தமிழ்த்திணை போன்றவை -  
இணைய இதழ்களின் நிறை குறைகள் - வலைப்பூ வலைப்பூவும்  
இணையதளமும் - உருவாக்கம் - தமிழில் வலைப்பூக்கள் தமிழ்ப்பூக்கள் -  
மானிடன் - திரட்டிகள் - போன்றவை.
- அலகு 5 : தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகங்கள் - கல்விசார் இணைய தளங்கள் - கற்பிப்பவை -  
நூலகங்கள் - தகவல்களை வழங்குபவை - விகிப்பீடியா - தமிழ்விக்கிப்பீடியா -  
மனிதவள மேம்பாட்டுத்துறை - தமிழ்நாடு மாநில உயர்கல்வி மன்றம் -  
தமிழ்நாடு அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்ப மன்றம் - உயர்கல்வித்துறை - தமிழ்

வளர்ச்சித்துறை - வேலைவாய்ப்பு இணைய தளங்கள் - தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் - மத்திய அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் - இந்திய ஆட்சிப்பணி - ஆசிரியர் தேர்வு வாரியம் - இணைய வேலை வாய்ப்பு மையங்கள் வேலை வாய்ப்பகத் தகவல்கள்.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. முனைவர் மு. இளங்கோவன் : இணையம் கற்போம், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், இடைக்கட்டு உள்கோட்டை (அஞ்சல்), கங்கைகொண்ட சோழபுரம் (வழி), அரியலூர் மாவட்டம் - 612 901.
2. மு. பழனியப்பன் : கணினியும் இணையமும், மீனாட்சி நூலக வெளியீடு, புதுக்கோட்டை - 622 003.
3. மு. பழனியப்பன் : இணைய உலகம், எஸ்.ரவிச்சந்திரன் பாமா பதிப்பகம், சென்னை - 24.
4. பவானி : இன்றைய வாழ்க்கையின் இணையம், ஜெய்சங்கர் பப்ளிகேஷன்ஸ், 38, நடேச அய்யர் தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17.

ஐந்தாம் பருவம்

சிறப்புப்பாடம் - தாள் - 9

இலக்கியம் - 5 சங்க இலக்கியம் (அகம்)

- அலகு 1 : நற்றிணை - 1 - 15 வரை
- அலகு 2 : குறுந்தொகை - 1 - 25 வரை
- அலகு 3 : கலித்தொகை - பாலைக்கலி - முதல் 5 பாடல்கள்  
மருதக்கலி - முதல் 5 பாடல்கள்
- அலகு 4 : அகநானூறு - களிற்றியானை நிரை 1 - 10 வரை
- அலகு 5 : பத்துப்பாட்டு - நெடுநல்வாடை



தாள் - 10

இலக்கணம் - 5

பாடநூல்	:	நம்பியகப்பொருள்
அலகு 1	:	அகத்திணையியல்
அலகு 2	:	களவியல் - பாங்கியற்கூட்டம் முடிய
அலகு 3	:	களவியல் - பகற்குறி முதல் வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிவு முடிய
அலகு 4	:	வரைவியல்
அலகு 5	:	கற்பியல், ஒழிபியல்

## தாள் - 11

### தமிழ்மொழி வரலாறு

- பாடநூல்** : தமிழ்மொழி வரலாறு,  
டாக்டர் சு. சக்திவேல்,  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,  
8/7, சிங்காரத்தெரு, பாரிமுனை,  
சென்னை – 600 108.
- அலகு 1** : தோற்றுவாய்  
பழங்காலத் தமிழ்
- அலகு 2** : இடைக்காலத் தமிழ்
- அலகு 3** : தற்காலத் தமிழ்  
கல்வெட்டுத் தமிழ்
- அலகு 4** : தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு  
தமிழ்க் கிளைமொழிகள்  
தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றம்
- அலகு 5** : தமிழ்த் தொடரியல்  
தமிழ் வரிவடிவம்

## தாள் - 12

### இலக்கியத் திறனாய்வு

**பாடநூல் :** இலக்கியத் திறனாய்வியல்,  
தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி,  
ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,  
279, பாரதி சாலை மாடியில்,  
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005.

- அலகு 1 : இலக்கிய ஆய்வு முதல் இலக்கியக்கலை வரை  
அலகு 2 : இலக்கிய உணர்ச்சி முதல் மானிட உண்மை வரை  
அலகு 3 : வடிவம் முதல் பாட்டு வரை  
அலகு 4 : காப்பியம் முதல் நனவோடை புதினம் வரை  
அலகு 5 : சிறுகதை முதல் இலக்கிய இயக்கங்கள் வரை

#### பார்வை நூல்கள் :

1. டாக்டர் சு. பாலச்சந்திரன் : இலக்கியத் திறனாய்வு,  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி. லிட்.,  
41-பி, சிட்கோ இன்டஸ்ட்ரியல்ஸ் லிமிடெட்,  
அம்பத்தூர், சென்னை.
2. டாக்டர் மு. வரதராசன் : இலக்கியத்திறன்,  
பாரிநிலையம்,  
184, பிராட்வே, சென்னை.

3. அ.ச. ஞானசம்பந்தம் : இலக்கியக்கலை,  
கழக வெளியீடு, சென்னை – 600 108.
4. முனைவர் கே. பழனிவேலு : கோட்பாட்டியல் திறனாய்வுகள்,  
அகரம், மனை எண்-1,  
நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர் - 613 007.

## விருப்பப்பாடம்

### தாள் - 1

- அ. தகவல் njhopy;El;gk;  
ஆ. நாட்டுப்புறவியல்  
இ. விளம்பரக்கலை

குறிப்பு : மேற்கண்ட மூன்று விருப்பப் பாடங்களில் ஏதேனும் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து கொள்ளலாம்.

### m. jfty; njhopy;El;gk;

ghlE}y; : தமிழ்மொழி மூலம் தகவல் தொழில்நுட்பம்,  
A.K. கோகிலன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,  
41-பி, சிட்கோ இன்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,  
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098.

- அலகு 1 : தகவல் தொழில்நுட்பம் தொடர்பான அறிமுகம் முதல்  
கணினிக் களஞ்சியம் வரை  
அலகு 2 : நிரற்பகுதி முதல் கணினி மொழிகள் வரை  
அலகு 3 : தரவு அனுப்பல் முறைகள் முதல் தரவுத்தள முறைமைகள் வரை  
அலகு 4 : முறைமைக்கொள்கை முதல் கணினி வைரஸ்கள் மற்றும்  
காப்பு மென்னுறுப்புகள் வரை  
அலகு 5 : கணினிப் பணியகம் முதல் மின்வர்த்தகம் வரை

## ஆ. நாட்டுப்புறவியல்

- அலகு 1 : நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியல் - சமூகவியல் - மானுடவியல் - உளவியல் நோக்கு - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் ஏட்டிலக்கியமும் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - புராணக்கதைகள்.
- அலகு 2 : நாட்டுப்புறவியல் வளர்ச்சி வரலாறு - தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் பண்ணத்தி, பிசி, புலன் சங்க இலக்கியங்களின் வள்ளைப்பாட்டு முதலியன. சிலப்பதிகாரத்தின் வரிப்பாடல்கள் - குரவைப்பாட்டு - திருவாசகத்தின் திருப்பொற்சுண்ணம் முதலானவை - சிற்றிலக்கிய வகைகளின் வளர்ச்சி - தாயுமானவர் - இராமலிங்கர் - பாரதியார் - பாரதிதாசன் ஆகியோர் பாடல்களில் நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் வடிவங்கள்.
- அலகு 3 : ஏட்டிலக்கியத்திற்கும் வாய்மொழி இலக்கியத்திற்கும் இடையே உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகள் - பழக்க வழக்கங்கள் - நாகரிகமும் பண்பாடும் - சமய உணர்ச்சி - வாழ்க்கைநெறி போன்றவை - நாட்டுப்புறக் கலைகள் - கூத்து - ஆட்டம் - நடனம் - கும்மி - கோலாட்டம்.
- அலகு 4 : நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - வகைகள் - குழந்தைப் பாடல்கள் - தொழில் பாடல்கள் - விளையாட்டுப் பாடல்கள் - கொண்டாட்டப் பாடல்கள் - உணர்ச்சிப் பாடல்கள் - இழவு - சடங்குப் பாடல் முதலானவை.
- அலகு 5 : நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் பாடும் நேரமும் இடமும் - வடிவங்கள் - மெட்டுகள் - இசையொலிகள் - பாநலம் - வருணனை - உவமை - கற்பனை - நீதிகள் முதலியன - நாட்டுப்புறக் கதைகள் - வகைகள் - கதைப்பாடல்கள் முதலியன.

### பாடநூல் :

- சு. சக்திவேல் : நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 12-ஆ, மேலசன்னதி வீதி, சிதம்பரம்-1.

### பார்வை நூல்கள்

1. சு. சண்முக சுந்தரம் : நாட்டுப்புற இயல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 8/7, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-108.
2. ஆறு. அழகப்பன் : நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - திறனாய்வு, கழக வெளியீடு, 79, பிரகாசம் சாலை, சென்னை-1.
3. ஆறு. இராமநாதன் : நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608 001.

## இ. விளம்பரக்கலை

- பாடநூல் :** விளம்பரக்கலை,  
ச. ஈஸ்வரன்,  
இரா. சபாபதி.
- அலகு 1 :** விளம்பரம் - விளக்கங்கள் - விளம்பரத்தின் இயல்புகள் - அறிவிப்பும் விளம்பரமும் - விளம்பரத்தின் தன்மைகள் - விளம்பர எல்லை - விளம்பர நோக்கங்கள் - விளம்பர வரலாறு - குறிக்கோள்கள்.
- அலகு 2 :** **விளம்பர வகைகள், விளம்பரத்தின் பயன்கள்**
- 1) விளம்பரங்களின் வகைகள்
  - 2) விளம்பர தளங்களைத் தேர்ந்தெடுக்கும் பொழுது கவனிக்கப்பட வேண்டியவை
  - 3) விளம்பரத்தினால் உற்பத்தியாளர்கள் அடையும் நன்மைகள்
  - 4) விளம்பரத்தினால் நுகர்வோர் அடையும் நன்மைகள்
  - 5) விளம்பரத்தினால் அரசும் பிற நிறுவனங்களும் அடையும் நன்மைகள்
  - 6) விளம்பரத்தினால் சமூகம் அடையும் நன்மைகள்
- அலகு 3 :** **விளம்பர நெறிகள்**
- 1) விளம்பர ஒழுக்க நெறிகள்
  - 2) தடை செய்யப்பட்ட விளம்பரங்கள்
  - 3) விளம்பரத்திற்கான சில விதிமுறைகள்
  - 4) விளம்பர வரைவின் அடிப்படைத் தத்துவங்கள்
- அலகு 4 :** **விளம்பரப் பணிகள், விளம்பரத்தின் தாக்கம்**
- 1) விளம்பரத்தின் பணிகள்
  - 2) விளம்பர நிறுவனங்கள்
  - 3) விளம்பர அறங்கள்
  - 4) விளம்பரத்தின் தாக்கம்
  - 5) அகநிலை
- அலகு 5 :** **விளம்பர மேம்பாடு**
- 1) விளம்பரங்களின் மொழிநிலை
  - 2) விளம்பர உத்திகள்
  - 3) விளம்பரம் தொடர்பான சட்டங்கள்

## திறன் அடிப்படையிலான விருப்பப்பாடம்

### தாள் 3

#### தொல்லியல்

- பாடநூல் :** தொல்லியல்  
டாக்டர் ஜே. தியாகராஜன்  
பாவை பதிப்பகம், மதுரை.
- அலகு 1 :** தொல்லியலின் பொருள் விளக்கம் - தொல்லியலும் பிற பாடங்களும் - தொல்லியல் பிரிவுகள் - தொல்லியலாரின் பணிகள் - தொல்லியலின் பயன்கள்.
- அலகு 2 :** தொல்லியலின் வரலாறு - தொல்லியல் கோட்பாடுகள் - இந்தியாவில் தொல்லியல் - இந்தியாவின் தொன்மைக்காலம் - மேற்பரப்புக் கள ஆய்வு - ஆய்வு நோக்கங்கள் - இடத்தேர்வு - வழிமுறைகள்- மேற்பரப்புக் கள ஆய்வுக்குறிப்புகளைப் பதிவு செய்தல் - மேற்பரப்புக் குள ஆய்வும் அறிவியலும்.
- அலகு 3 :** அழகாய்வுப் பணியாளர்கள் - அகழாய்வுக்கான கருவிகளும் துணைக் கருவிகளும் - அகழாய்வு நெறிமுறைகள் - அகழாய்வு முறைகள்- ஆய்வுப் பொருட்கள் பதிவு முறைகள் - காலக்கணிப்பு முறைகள்.
- அலகு 4 :** அகழாய்வும் அதன் தொடர்புடைய பிற அறிவியல்களும் - தொல் பொருட்கள் பாதுகாப்பு வழிமுறைகள் தொல்லியல் துறை அருங்காட்சியகங்கள் - தொல்லியல் ஆய்வினைத் தொகுத்து எழுதுதல் - ஆய்வு முடிவினை வெளியிடுதல்.
- அலகு 5 :** தொல் எழுத்துக்கள் - இந்தியப் பிராமி கல்வெட்டுகளின் தோற்றம் - தமிழ் பிராமி எழுது பொருட்கள் - கல்வெட்டாய்வாளர்கள் - கல்வெட்டுகள் கல்வெட்டின் வகைகள் - நாணயங்களின் தோற்றம் - இந்திய நாணயங்கள்



- தமிழக கோயிற் கட்டடக் கலை.

ஆறாம் பருவம்

சிறப்புப்பாடம் - தாள் - 13

இலக்கியம் - 6

சங்க இலக்கியம் (புறம்)

அலகு 1	:	பதிற்றுப்பத்து	-	மூன்றாம் பத்து
அலகு 2	:	புறநானூறு	-	பாடல் எண். 51 முதல் 65 வரை (மொத்தம் 15 பாடல்கள்)
அலகு 3	:	பரிபாடல்	-	2 பாடல்கள் 1. மாயோயே மாயோயே எனத் தொடங்கும் பாடல்  மூன்றாம் பாடல் - திருமால்  2. பாயிரும் பனிக்கடல் பார்த்துகள் படப்புக்கு எனத் தொடங்கும் ஐந்தாம் பாடல் (செவ்வேள் 81 அடிகள்)
அலகு 4	:	பத்துப்பாட்டு	-	சிறுபாணாற்றுப்படை
அலகு 5	:	திருக்குறள்	-	10 அதிகாரங்கள் அறத்துப்பால் 11 முதல் 15 வரை பொருட்பால் 51 முதல் 55 வரை

தாள் - 14

இலக்கணம் - 6

பாடநூல் :	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - பாடாண் படலம் முடிய
அலகு 1 :	வெட்சிப்படலம், கரந்தைப்படலம்
அலகு 2 :	வஞ்சிப்படலம், காஞ்சிப்படலம்
அலகு 3 :	நொச்சிப்படலம், உழிஞைப்படலம்
அலகு 4 :	தும்பைப்படலம், வாகைப்படலம்
அலகு 5 :	பாடாண்படலம்

## தாள் - 15

### திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்

- பாடநூல் : திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்,  
திராவிட மொழிகள் - 1 & 2  
டாக்டர் ச. அகத்தியலிங்கம்,  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,  
31, சிங்கர்தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600 108.
- அலகு 1 : திராவிட மொழிகள் (5-ஆம் பகுதி நீங்கலாக) முதல் திராவிட மொழிக் கல்வெட்டுகள் வரை
- அலகு 2 : திராவிடமொழி இலக்கணங்கள்  
தமிழ்மொழி இலக்கணங்கள் முதல் முத்துவீரியம் வரை
- அலகு 3 : திராவிடமொழிகள் - 2ஆம் பகுதி  
1) மொழியும் மாற்றங்களும் முதல் ஒப்பியல் வரை
- அலகு 4 : திராவிடமொழியியல் வரலாறு முதல் ழ வரை
- அலகு 5 : பெயர்ச்சொல் முதல் திராவிடமொழிகளில் எண்ணுப்பெயர்கள் வரை

தாள் - 16

Core Project (Individual / Group Project)

## விருப்பப்பாடம் தாள் - 2

- அ. இதழியல்  
ஆ. புத்தகப் பதிப்பியல்  
இ. தமிழ் உரைநடை வரலாறு

**குறிப்பு :** மேற்கண்ட மூன்று விருப்பப் பாடங்களில் ஏதேனும் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து கொள்ளலாம்.

### அ. இதழியல்

- அலகு 1 : இதழியல் : விளக்கம் - இதழ்களின் பணிகளும் பொறுப்புகளும் - இதழ்கள் வகைகளும் இயல்புகளும் - மக்களாட்சியில் இதழியல் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழ்களின் நடத்தையறக் கோட்பாடுகள் - இதழியல் தொழில் வாய்ப்புகள்
- அலகு 2 : இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு - தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி - பத்திரிகைச் சட்டங்கள் - பத்திரிகை மன்றம் - இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு.
- அலகு 3 : செய்தியாளர் - செய்தி - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி திரட்டுதல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - பேட்டி - குற்றச் செய்திகள் - பல்வேறு வகையான செய்திகள் - செய்திகளும் சிறப்புத் தனி இயல்புகளும் - படங்களும் இதழ்களும்.
- அலகு 4 : செய்திகளைச் செப்பணிடுதல் - நுட்பங்கள் - ஆசிரியர் - செய்தி ஆசிரியர் - துணை ஆசிரியர்கள் - செய்தியின் கட்டமைப்பு - பக்க வடிவமைப்பு - அச்சுப்படி திருத்துதல் - பக்க வடிவமைப்பு - அச்சுப்படி திருத்துதல் - அச்சுப்பிழை திருத்தக் குறியீடுகள் - இதழியல் கலைச் சொற்கள்.
- அலகு 5 : இதழியல் மொழிநடை - தலையங்கம் - சிறப்புத் தனிக் கூறுகள் - திறனாய்வு - இதழ்களில் எழுதுவது எப்படி? - இதழ்களில் விளம்பரம் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் - நல்ல இதழ்கள் : எவை, எப்படி?.

### பார்வை நூல்கள் :

1. டாக்டர் கு. முத்தராசன் : இதழியல் வளர்ச்சியும் மொழிபெயர்ப்பும், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், அஞ்சல் பெட்டி எண்.2989, 279, பாரதி சாலை மாடியில், (பைகிராப்ட்ஸ் சாலை), திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005.
2. இரா. கோதண்டபாணி : இதழியல், கற்பக நூலகம், 21 அ. ஆசாரி தெரு, தல்லாகுளம், மதுரை - 625 002.
3. முனைவர் வி.தமிழ்ச்செல்வன் : இதழியல்

4. டாக்டர் தங்கமணியன் : பத்திரிகையியல்,  
மாணிக்கம் பதிப்பகம், மாணச கங்கோத்தரி,  
மைசூர் - 570 006.

### ஆ. புத்தகப் பதிப்பியல்

**பாடநூல் :** புத்தகக் கலை - முனைவர் அ. விநாயகமூர்த்தி,  
பாலமுருகன் பதிப்பகம்,  
63, புதுத்தெரு, செங்குட்டை, காட்பாடி - 632 007,  
வேலூர் மாவட்டம், போன் : 0416 - 2295247

- அலகு 1 : புத்தகம் - வகைகள் - பதிப்பு - வகைகள் - தழுவலும் மொழிபெயர்ப்பும் - மலிவுப்பதிப்பு - அகராதிகள் - கலைச்சொல் அகராதி - கொள்ளைப் பதிப்பு.
- அலகு 2 : ஏட்டுச் சுவடிப் பதிப்பு - புத்தகம் பெயர்க்காரணம் - சில சிறப்பு நூலகங்கள் - எழுது கருவிகள் - ஏட்டுப் பிரதிகளின் வகைகள் - மூலத்தை முடிவு செய்தல் - பாடத்திருத்தம்.
- அலகு 3 : பதிப்பாசிரியர் - பதிப்புக்குழு - பதிப்பாசிரியரின் பொறுப்புகள் - தகுதிகள் - சுருக்கக் குறியீட்டு விளக்கம் - நிறுத்தக்குறிகள் - சந்தி பிரித்தல் - அகர நிரல் - மொழி நடை படங்கள் - பதிப்பும் சட்டமும்.
- அலகு 4 : அச்சகம் - அச்சத் தொழில் வரலாறு - ஈ புகஸ் இன்டர்நெட் பத்திரிகை - அச்சகங்களின் வகைகள் - அச்ச எழுத்துகளின் வடிவம் - அச்சக் கோத்தல் - அச்சடித்தல் - அச்சிடும் முறைகள் - காகிதம் - காகிதச் சோதனை - அச்ச மைகள் - பட அச்ச - கணினி அச்ச.
- அலகு 5 : புத்தக உறுப்புகள் - பதிப்புரிமைப் பக்கம் முதலாயின - புத்தக வடிவம் - பக்க எண்கள் - மெய்ப்புப்புடி திருத்துதல் - திருத்தக் குறியீடுகள் - பைண்டிங் வகைகள் - வெளியிடுபவர் - புத்தகத் தயாரிப்பு நிர்வாகம் - எழுத்துரிமைத் தொகை - ஒப்பந்தம் - பதிப்புரிமை - விற்பனையாளர் வாணிக நிபந்தனைகள் - பன்னாட்டுத் தரப்புத்தக எண் (ISBN) பொது நூலக இயக்ககம் - விற்பனை வழிகள் கண்காட்சிகள் - பொருட்காட்சிகள்.

### பார்வை நூல்கள் :

1. மா.சு. சம்பந்தன், : அச்சுக்கலை,  
தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை, 1960.
2. அ. ஆலிஸ், : மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் கலைச்சொல் அகராதி,  
மதுமதி பப்ளிகேஷன்ஸ், திருச்சி, 1955.
3. மா.பா. குருசாமி : இதழியல் கலை,  
குருதேமொழி பதிப்பகம்,
4. எஸ். ராஜம் (பதி) : சந்தி குறியீட்டு விளக்கம்,  
மர்ரே அண்டு கம்பெனி, சென்னை, 1958.

5. ஜெ. பெர்னான்டஸ், : கம்ப்யூட்டர் புரோக்ராமிங் & அப்ளிகேஷன்ஸ்,  
என். வெங்கடசாமி மூன் பப்ளிஷர்ஸ், மதுரை, 1998.

## இ. தமிழ் உரைநடை வரலாறு

- பாடநூல் :** தமிழ் உரைநடை வரலாறு  
வி. செல்வநாயகம்,  
குமரன் புத்தக இல்லம்,  
குமரன் காலனி, சென்னை - 26,  
மறுபதிப்பு, 2000.
- அலகு 1 :** **சங்க காலம்**  
1. தமிழ்ச் செய்யுளின் ஆரம்பநிலை  
2. உரைநடை ஆரம்பம்  
3. சிலப்பதிகாரத்திலுள்ள உரைநடை  
4. இசைநாடகத் தமிழும் உரையும்  
5. தொல்காப்பியம் குறிக்கும் உரைநடை வகை
- அலகு 2 :** **களவியலுரைக் காலம்**  
1. களவியலுரைக் கால நூல்கள்  
2. களவியலுரையிலுள்ள இருவகை நடை  
3. பாரத வெண்பாவிலுள்ள உரைநடை  
4. சாசனத் தமிழ் உரைநடை  
5. மணிப்பிரவாள நடையின் தோற்றம்
- அலகு 3 :** **உரையாசிரியர்களின் காலம்**  
1. உரை வளர்ச்சிக்குரிய காரணம்  
2. உரை வகுத்த ஆசிரியர்கள்  
3. உரையாசிரியர்கள் கையாண்ட நடைவகை  
4. சாசனத்தமிழ் உரைநடை  
5. மணிப்பிரவாள நடை
- அலகு 4 :** **ஐரோப்பியர் காலம்**  
1. உரைநடையில் உண்டான மாற்றம்  
2. ஐரோப்பியர் வகுத்த உரைநடை  
3. பழைய மரபு தழுவிய உரைநடை  
4. ஆறுமுக நாவலரும் இக்கால உரைநடையும்  
5. 19-ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்த பிற உரைநடை வகைகள்
- அலகு 5 :** **இருபதாம் நூற்றாண்டு**  
1. தனித்தமிழ் நடை  
2. மறுமலர்ச்சி நடை  
3. உரையும் நடையும், உரைநடையும்



## ஆறாம் பருவம் விருப்பப்பாடம்

### தாள் - 3

- அ. தமிழர் அழகுக் கலைகள்  
ஆ. பெண்ணியம்  
இ. சுற்றுலாவியல்

குறிப்பு : மேற்கண்ட மூன்று விருப்பப் பாடங்களில் ஏதேனும் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து கொள்ளலாம்.

### அ. தமிழர் அழகுக் கலைகள்

பாடநூல் : தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்,  
மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி,  
NCBH  
41, பி, சிட்கோ இண்டர்ஸ்டீஸ்,  
அம்பத்தூர், கிண்டி, சென்னை - 58.

- அலகு 1 : அழகுக்கலை - கட்டடக்கலை - குகைக் கோயில்கள் - கற்றளிகள் - மரக் கட்டடங்கள் - செங்கற்கட்டடங்கள் - பாறைக் கோயில்கள் போன்றவை (பக். 1 முதல் 46 வரை)
- அலகு 2 : சிற்பக்கலை - சிற்பம் அமைக்கும் பொருள்கள் - இரண்டு வகைச் சிற்பங்கள் - கல்லும் உலோகமும் - யவன நாட்டுச் சிற்பமும் நமது நாட்டுச் சிற்பமும் - ஓவியக்கலை (பக். 47 முதல் 86 வரை)
- அலகு 3 : கூத்துக்கலை - காவியக்கலை - பதினோர் ஆடல் - பரத நாட்டியம் - காவியப் புலவனும் ஓவியக்கலைஞனும் சிந்தாமனர் - சூளாமணி - தேவாரம் - இராமாயணம் முதலியன (பக். 87 முதல் 161 வரை)
- அலகு 4 : நாடகக்கலை - நாடக நூல்கள் - நாடக இலக்கணம் - ஒன்பதுசுவை - நடிப்பு - நாடகக் கலையின் மறுமலர்ச்சி போன்றவை (பக்.162 முதல் 194 வரை)
- அலகு 5 : கலைகளைப் போற்றும் - கடற்கரைகோயில் - பல்லவர் சோழர் கோயில்கள் - மேல்நாட்டாரின் கலை ஆர்வம் - வேலூர் மண்டபம் - சிற்பங்கள் (பக்.195 முதல் 237 வரை)

**பார்வை நூல்கள் :**

1. முனைவர் பாக்யமேரி காலந்தோறும் தமிழர் கலைகள், அறிவுப் பதிப்பகம், 142, ஜானிஜான்கான் ரோடு, சென்னை - 14.
2. திரு.வி. கலியாணசுந்தரனார் தமிழர் கலை, பாரிநிலையம், 59, பிராட்வே, சென்னை - 1.
3. க.சி. கமலையா தமிழகக் கலை வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 55, லிங்கி தெரு, சென்னை.

**ஆ. பெண்ணியம்**

**பாடநூல் :** பெண்ணியம், முனைவர் இராம. பிரேமா, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், டி.டி.டி.ஐ. (அஞ்சல்), தரமணி, சென்னை - 600 113.

- அலகு 1 : பெண்ணியம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - 1970-75 ஆம் ஆண்டுகளில் பெண்ணிய வளர்ச்சி முதலானவை (பக். 1 முதல் 33 வரை)
- அலகு 2 : எண்பதுகளில் பெண்ணியம் - பெண்ணியத்தின் எதிர்காலம் - பெண்ணிய வகைகள் முதலானவை. (பக். 33 முதல் 55 வரை)
- அலகு 3 : குடும்ப அமைப்பு - பால்தன்மை - பெண்ணின் வரலாறு - தீவிரவாதப் பெண்ணிய வாதிகளின் செயற்பாடுகள் - பெண்ணியக் கோட்பாட்டாளர்கள் - பெண்ணிய நூல்கள் (பக். 56 முதல் 75 வரை)
- அலகு 4 : மகளிரியல் கல்வி - பெண்ணிய இயக்கத் திறனாய்வு - மொழியும் உளவியல் பகுப்பாய்வும் - மார்க்சியப் பெண்ணியம் (பக். 6 முதல் 96 வரை)
- அலகு 5 : இந்தியப் பெண்ணிய வரலாறு - இந்தியப் பெண்களின் கூட்டமைப்பு - இந்திய தேசிய பெண்கள் குழு - அகில இந்திய பெண்கள் மாநாடு முதலானவை (பக். 96 முதல் 117 வரை)

**பார்வை நூல்கள் :**

1. டாக்டர் முத்துச் சிதம்பரம் பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சிவப்பிரகாசம் தெரு, தி. நகர், சென்னை.

2. பேராசிரியர் நா. ஜெயபாலன் பெண்ணியம் ஓர் ஆய்வு,  
மோகன் பதிப்பகம்,  
4, பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி,  
சென்னை - 5.

## இ. சுற்றுலாவியல்

- பாடநூல் :** சுற்றுலாவியல்  
டாக்டர் ஜே. தியாகராஜன்  
டாக்டர் மா. காந்திதாசன்  
பாவைப்பதிப்பகம்,  
மதுரை.
- அலகு 1 : சுற்றுலாவியல் அறிமுகம் - அமைப்பாளர்கள் (Organizers), வழிகாட்டிகள் (Guides), பணிகள் (Tourists) பற்றிய செய்திகள்.
- அலகு 2 : பண்டைக் காலச் சுற்றுலாப் பயணிகள் (யுவான் சுவாங் பாஹியான் மார்க்கோ போலோ) மூவரின் பயண அனுபவக் குறிப்புகள்.
- அலகு 3 : சுற்றுலாப் பயணிகள் (அறிவு வளர்ச்சி - பொருளாதார வளர்ச்சி, வேலை வாய்ப்பு)
- அலகு 4 : தமிழகத்தின் புகழ்மிக்க தலங்கள் மாமல்லபுரம் - சிற்பக் கலை - தஞ்சைப் பெரிய கோயில் - கட்டடக் கலை, சித்தன்னவாசல் - ஓவியக்கலை.
- அலகு 5 : தமிழகத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான வாய்ப்புகள் (தமிழகச் சுற்றுலாத் துறையின் செயற்பாடும் வளர்ச்சிப் பயன்களும்)

### பார்வை நூல்கள் :

1. மா. இராசசேகர், சுற்றுலாவியல்,  
கொங்குப் பதிப்பகம்,  
பாண்டியன் நகர்,  
சின்னாண்டான் கோயில், கரூர்.

2. முனைவர் ச. ஈஸ்வரன், சுற்றுலாவியல்,  
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,  
142, ஜானி ஜான்கான் சாலை,  
இராயப்பேட்டை, சென்னை - 14,  
போன் : 28482441.
3. வெ. கிருட்டிணமூர்த்தி சுற்றுலா வளர்ச்சி  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,  
பாரிமுனை,  
சென்னை -18.

திறன் அடிப்படையிலான விருப்பப்பாடம்  
தாள் - 4  
தகவல் தொடர்பியல்

பாடநூல் : முனைவர் கி. இராசா - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம்,  
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானிஜான்கான் சாலை,  
இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.

- அலகு 1 : கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும்  
அலகு 2 : தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள்  
அலகு 3 : வானொலி  
அலகு 4 : தொலைக்காட்சி, திரைப்படம்  
அலகு 5 : விளம்பரம்

பார்வை நூல்கள் :

1. வே. தயாளன், வ. ஜெயா மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்,  
ஜெயா பதிப்பகம்,  
கோயம்புத்தூர் - 1998.
2. முனைவர் மு. கோமதி, தகவல் தொடர்பு ஊடகங்களில் இலக்கியச் செல்வாக்கு  
மோகன் முகில் பதிப்பகம்,  
10, தண்டபாணி நகர், கோண்டூர்,  
கடலூர்-2.
3. வெ. கிருஷ்ணமூர்த்தி, தகவல் தொடர்பியல்,  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,  
சென்னை, 1991.
4. வெ. நல்லதம்பி, தொலைக்காட்சியும் பிறதகவல் துறைகளும்,  
வள்ளுவன் வெளியீட்டகம்,  
திருவான்மியூர்,  
சென்னை - 41,  
1990.

## விரிவாக்க செயல்பாடுகள்

### ஆய்வேடு

ஆய்வேடு பணிக்க மேற்கொள்ள வேண்டிய நெறிமுறைகள்:

- ❖ ஆய்வு பற்றிய விளக்கம் அறிதல்
- ❖ ஆய்வுத் தலைப்பு தேர்வு செய்தல்
- ❖ முதன்மைத் துணை ஆதாரங்களைத் திரட்டுதல்.
- ❖ ஆய்வு நெறிமுறைகளை அறிந்து ஆய்வேடு எழுதுதல்.
- ❖ மேற்கோள்களைத் தேர்ந்தெடுத்தல்,
- ❖ ஆய்வுப் பயனை வெளிப்படுத்துதல்,
- ❖ களஆய்வினை மேற்கொள்ளுதல்
- ❖ துணை நூற்பட்டியல் தயாரித்தல்.

\*\*\*\*\*